



LEDRADA

SERVICIOS

BAR RESTAURANTE LA TERRAZA
C/ Arriba, 30
Tfno. 923 591 010

RESTAURANTE LA TABERNA
C/ Castaño, 31
Tfno. 923 591 002

EL MESÓN DE LEDRADA
C/ Juan Carlos I, 3
Tfno. 682 147 820

FARMACIA MARIA LUISA GAB. CID GOSALVEZ
C/ Ferrero, 5
Tfno. 923 591 122

APARTAMENTOS RURALES LA GLORIA
C/ Matas, 59
Tfno. 677 567 749

PISCINA EL CASTILLEJO
C/ Arriba, 96
Tfno. Ayto. 923 591 001

Ledrada, situada en una atalaya, encrucijada de caminos, lugar estratégico desde la prehistoria, fue en el transcurrir de los años una zona de tránsito de los diversos pueblos y culturas que dominaron la península ibérica a lo largo de la historia.

Cuando en el año 1157 muere el rey Alfonso VII divide su reino entre sus dos hijos, dando a Fernando VIII León y a Sancho IV Castilla, quedando la vía o ruta de la Plata como frontera entre ambos reinos. Y Ledrada, incorporada a Castilla, mantendrá su condición de encrucijada y frontera juntamente con los pueblos cercanos de Sancho-tello, San Medel, La Puebla, Peromingo, etc. formando parte del Concejo de Béjar.

En el año 1852 se elabora el proyecto de trazado de la vía férrea de Astorga a Plasencia. Sin embargo, trascurri-rán cuarenta y cuatro años para su inauguración en julio de 1896. La línea Astorga (Palazuelo de) Plasencia o “Vía de la Plata”, significó el progreso y la prosperidad para Ledrada y la vecina Guijuelo, favoreciendo el desarrollo de la industria chacinera.

El desarrollo urbanístico de la localidad ha estado marca-do en los últimos 50 años por su desarrollo industrial. La necesidad de modernizar sus industrias con la construcción de edificios adaptados a las exigentes normas sanitarias ha provocado el derribo de viejas casas y la construcción de modernos edificios y naves. De manera que hoy nos encontramos con un municipio nuevo donde destacan las edificaciones remozadas o de nueva planta.

No obstante, aún conserva la esencia y la estructura de los pueblos con algunas construcciones antiguas, aunque re-mozadas, calles sinuosas, que conservan vestigios del siglo XIX como inscripciones en los dinteles de las puertas y ven-tanas. Aún podemos observar algunos edificios que con-servan algunos elementos de la arquitectura tradicional.



LUGARES DE INTERÉS

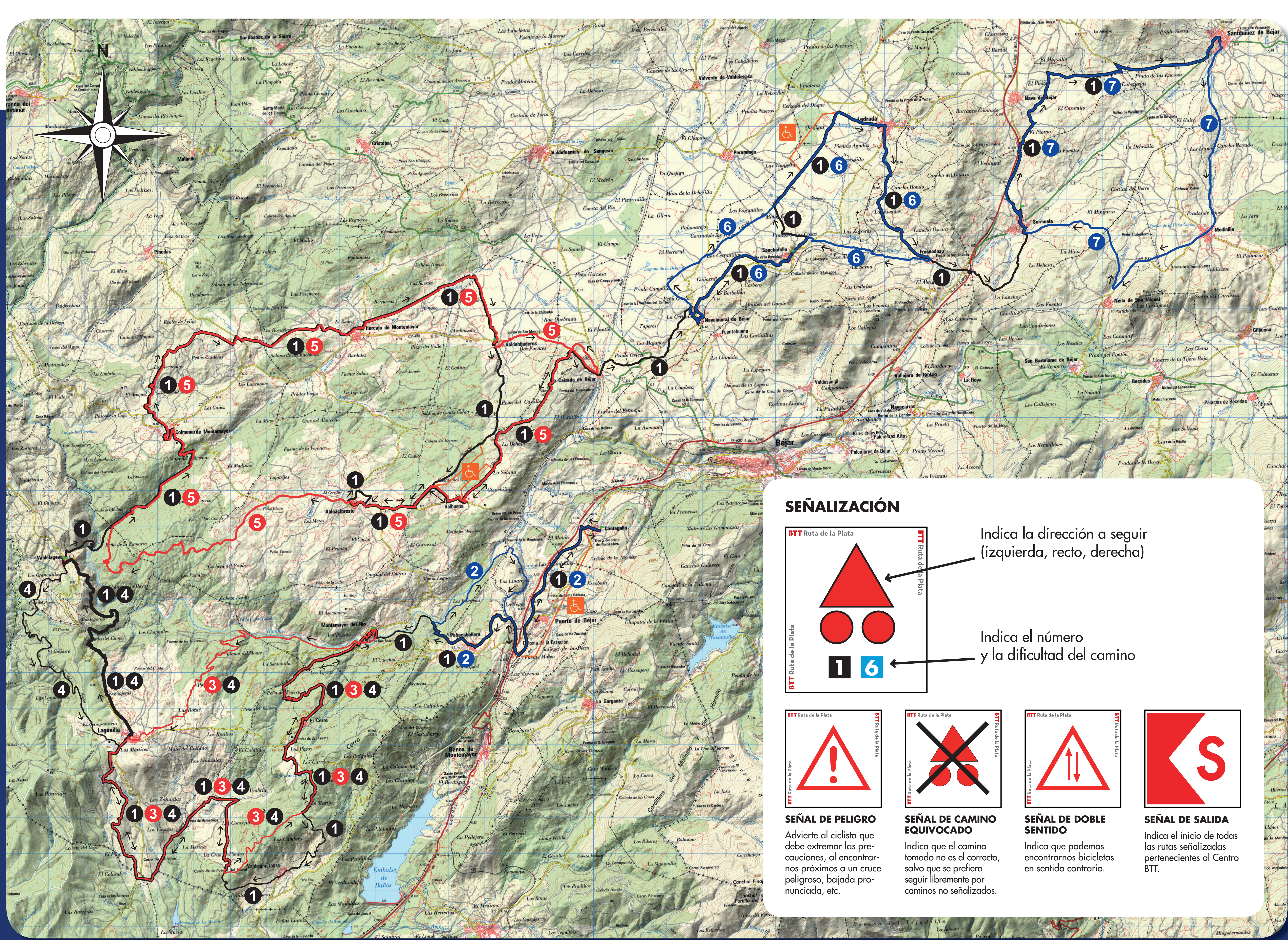
Iglesia parroquial de San Miguel:
Es obra de varios estilos, si bien predomina el románico. Está construida en granito con las esquinas de sillería y contrafuertes en la cabecera. La planta es de cruz latina con la torre-campanario a los pies, y antecedida de un pórtico.

La iglesia comenzó a construirse en el siglo XIII, y en el transcurso de su construcción recibió influencia de otros es-tilos arquitectónicos: La portada pertenece al románico de transición, con pórtico cubierto. El interior es gótico dividido en dos partes por un gran arco apuntado. El presbiterio, de estilo gótico, más rico y monumental, está cubierto por una bóveda de nervadura construida en el siglo XVI, y el resto más pobre con arcos pero sin bóvedas.

La iglesia cuenta con cinco altares: el Altar Mayor, el del Santísimo Cristo, el de San Antonio, el del Niño y el de San José. En los vanos superiores cuelgan tres campanas, con un peso de quinientos, trescientos y cien kilos, respectivamente.

La torre del reloj:
Es una torre de planta cuadrada construida con piedra de granito, siendo de sillería en las cuatro esquinas. Está formada por tres tramos superpuestos que se diferencian por la ligera disminución en sus medidas. Posee un reloj en su tercer tramo y está rematada con un tejado a cuatro aguas sobre la que se asienta el campanil.

Los altavoces fueron instalados en el año 1971, éstos ani-man con música apropiada los días festivos del pueblo y crean ambiente religioso en las solemnidades litúrgicas del año. En Navidad, cuando los tejados y calles del pueblo están cubiertos de blanca nieve, los altavoces forman un coro de ángeles entonando villancicos al Niño de Belén.



SEÑALIZACIÓN

Indica la dirección a seguir (izquierda, recto, derecha)

Indica el número y la dificultad del camino

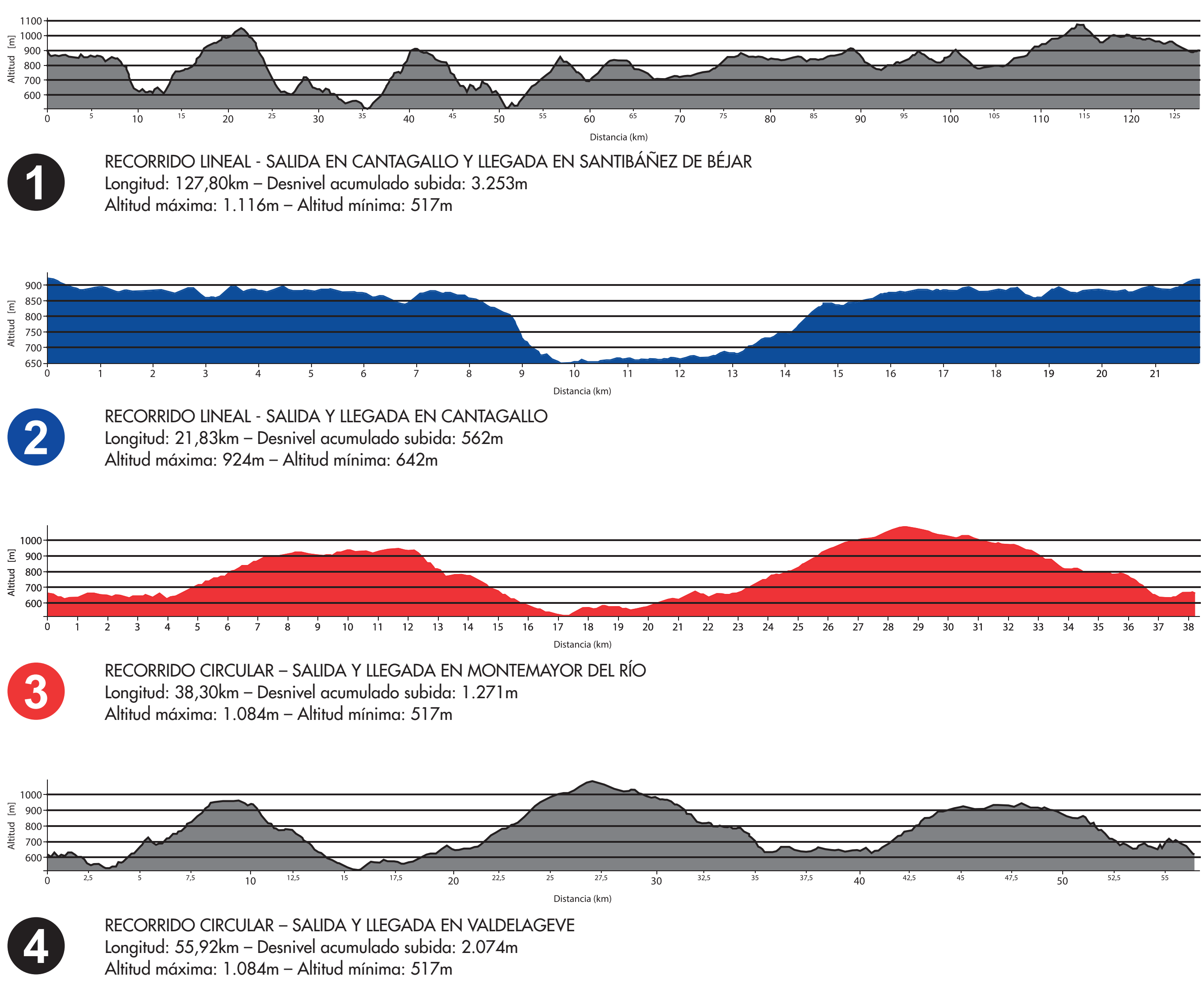
SEÑAL DE PELIGRO
Advierte al ciclista que debe extremar las precauciones, al encontrar-nos próximos a un cruce peligroso: bajada pro-nunciada, etc.

SEÑAL DE CAMINO EQUIVOCADO
Indica que el camino tomado no es el correcto, salvo que se prefiera seguir libremente por caminos no señalizados.

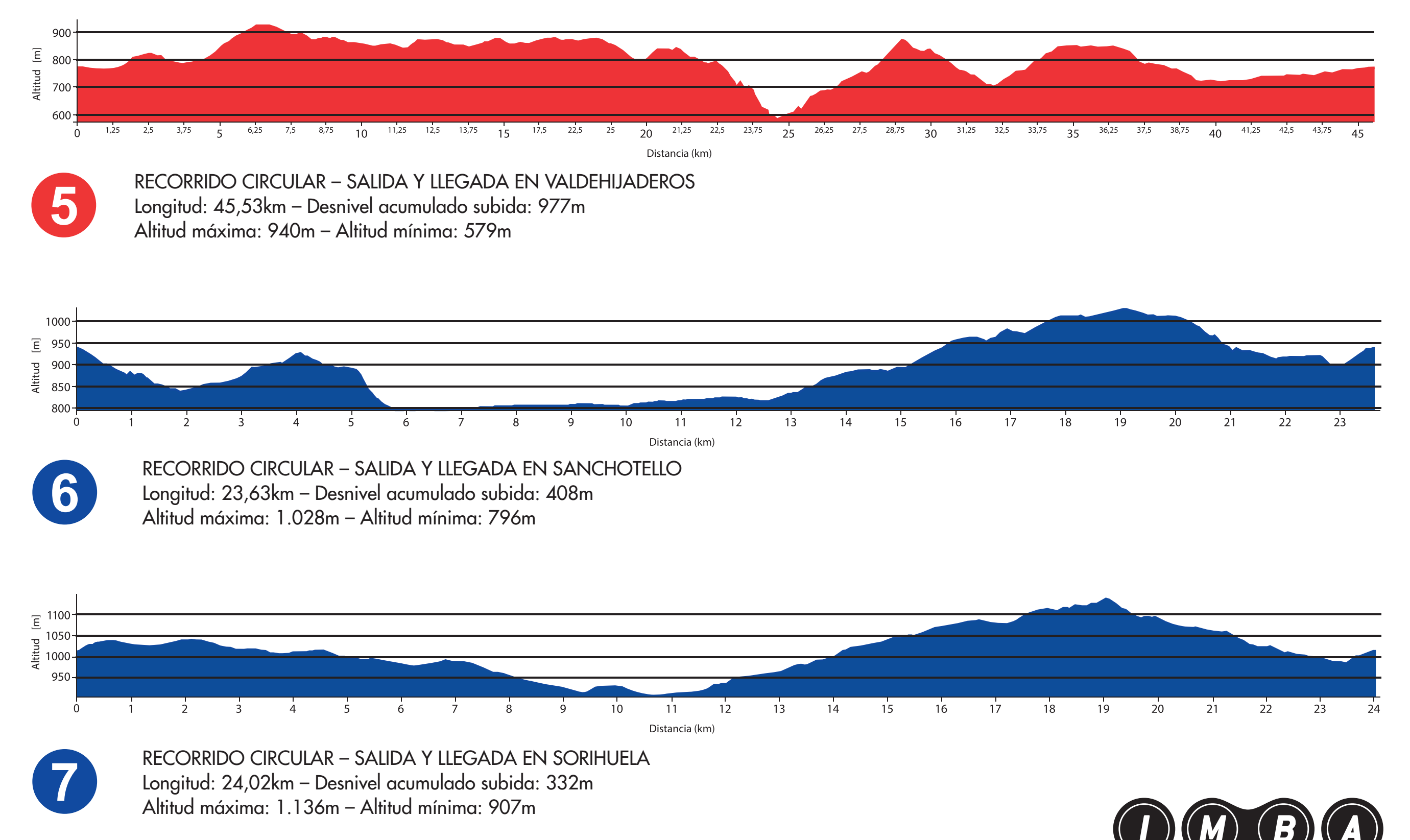
SEÑAL DE DOBLE SENTIDO
Indica que podemos encontrarnos bicicletas en sentido contrario.

SEÑAL DE SALIDA
Indica el inicio de todas las rutas señalizadas pertenecientes al Centro BTT.

DATOS TÉCNICOS



TRAMOS ACCESIBLES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA Y CON ACOMPAÑANTE.



DIFICULTAD POR COLORES

